

## DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

## CLASSE: PRIMA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<i>Esprimersi e comunicare</i> Realizzare opere individuali e collettive per esprimere esperienze ed emozioni, utilizzando adeguatamente i colori, rispettando le campiture per rappresentare e raccontare un vissuto o una storia.	OTTIMO	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale e rispetta le campiture, producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza colori, materiali e tecniche, rispetta le campiture in modo corretto, producendo elaborati accurati.
	BUONO	Utilizza colori, materiali, tecniche e rispetta le campiture in modo autonomo, producendo elaborati corretti.
	DISCRETO	Utilizza colori, materiali, tecniche e generalmente rispetta le campiture, producendo elaborati abbastanza corretti.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori, materiali e tecniche, rispetta le campiture in modo discontinuo, producendo elaborati essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza i colori, rispetta a fatica le campiture e usa materiali e tecniche per realizzare semplici attività grafiche e pittoriche, seguendo un modello dato.

## DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

## CLASSE: SECONDA/TERZA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare un vissuto o una storia, utilizzando tecniche diverse anche multimediali.	OTTIMO	In completa autonomia produce elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi utilizzando in modo originale le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive ed analizza in modo corretto, esaustivo ed originale sequenze narrative.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrivere le sequenze narrative in storie illustrate, filmati e/o opere d'arte.	DISTINTO	Produce elaborati accurati utilizzando in modo corretto ed espressivo le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive e analizza in modo autonomo e corretto sequenze narrative.
	BUONO	Produce elaborati utilizzando in modo corretto le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive e analizza in modo autonomo sequenze narrative.
	DISCRETO	Produce elaborati utilizzando in modo generalmente corretto alcune diverse tecniche anche multimediali. Osserva e descrive in parziale autonomia alcune sequenze narrative.

	SUFFICIENTE	Produce elaborati essenziali utilizzando in modo parzialmente corretto le diverse tecniche essenziali anche multimediali. Osserva e descrive in modo essenziale le principali sequenze narrative.
	NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici elaborati utilizzando in modo discontinuo le diverse tecniche di base, a volte anche multimediali. Solo con il supporto del docente descrive sequenze narrative, seguendo un modello dato, con domande guida.

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE: QUARTA/QUINTA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	OTTIMO	In completa autonomia produce elaborati creativi ed accurati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo originale e apportando spunti personali. Legge e riconosce in modo corretto, continuo e creativo gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Leggere e riconoscere in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.	DISTINTO	In autonomia produce elaborati creativi e precisi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo esaustivo. Legge e riconosce in modo corretto e continuo gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.
	BUONO	In autonomia produce elaborati creativi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto. Legge e riconosce gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo continuo.
	DISCRETO	In parziale autonomia produce elaborati generalmente creativi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto. Legge e riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive.
	SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante produce elaborati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto, seguendo un modello dato. Legge e riconosce elementi essenziali del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive.
	NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici elaborati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo discontinuo, seguendo un modello dato già precedentemente proposto. Legge e riconosce elementi di base del linguaggio visivo e tecniche espressive essenziali.