

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare opere individuali e collettive per esprimere esperienze ed emozioni, utilizzando adeguatamente i colori, rispettando le campiture per rappresentare e raccontare un vissuto o una storia.	OTTIMO	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale e rispetta le campiture, producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza colori, materiali e tecniche, rispetta le campiture in modo corretto, producendo elaborati accurati.
	BUONO	Utilizza colori, materiali, tecniche e rispetta le campiture in modo autonomo, producendo elaborati corretti.
	DISCRETO	Utilizza colori, materiali, tecniche e generalmente rispetta le campiture, producendo elaborati abbastanza corretti.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori, materiali e tecniche, rispetta le campiture in modo discontinuo, producendo elaborati essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza i colori, rispetta a fatica le campiture e usa materiali e tecniche per realizzare semplici attività grafiche e pittoriche, seguendo un modello dato.

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE: SECONDA/TERZA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<u>Esprimersi e comunicare</u> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare un vissuto o una storia, utilizzando tecniche diverse anche multimediali. <u>Osservare e leggere le immagini</u> Descrivere le sequenze narrative in storie illustrate, filmati e/o opere d'arte.	OTTIMO	In completa autonomia produce elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi utilizzando in modo originale le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive ed analizza in modo corretto, esaustivo ed originale sequenze narrative.
	DISTINTO	Produce elaborati accurati utilizzando in modo corretto ed espressivo le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive e analizza in modo autonomo e corretto sequenze narrative.
	BUONO	Produce elaborati utilizzando in modo corretto le diverse tecniche anche multimediali. Osserva, descrive e analizza in modo autonomo sequenze narrative.
	DISCRETO	Produce elaborati utilizzando in modo generalmente corretto alcune diverse tecniche anche multimediali. Osserva e descrive in parziale autonomia alcune sequenze narrative.

	SUFFICIENTE	Produce elaborati essenziali utilizzando in modo parzialmente corretto le diverse tecniche essenziali anche multimediali. Osserva e descrive in modo essenziale le principali sequenze narrative.
	NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici elaborati utilizzando in modo discontinuo le diverse tecniche di base, a volte anche multimediali. Solo con il supporto del docente descrive sequenze narrative, seguendo un modello dato, con domande guida.

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE: QUARTA/QUINTA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<u>Esprimersi e comunicare</u> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <u>Osservare e leggere le immagini</u> Leggere e riconoscere in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.	OTTIMO	In completa autonomia produce elaborati creativi ed accurati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo originale e apportando spunti personali. Legge e riconosce in modo corretto, continuo e creativo gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.
	DISTINTO	In autonomia produce elaborati creativi e precisi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo esaustivo. Legge e riconosce in modo corretto e continuo gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive.
	BUONO	In autonomia produce elaborati creativi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto. Legge e riconosce gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo continuo.
	DISCRETO	In parziale autonomia produce elaborati generalmente creativi; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto. Legge e riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive.
	SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante produce elaborati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto, seguendo un modello dato. Legge e riconosce elementi essenziali del linguaggio visivo e alcune tecniche espressive.
	NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici elaborati; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo discontinuo, seguendo un modello dato già precedentemente proposto. Legge e riconosce elementi di base del linguaggio visivo e tecniche espressive essenziali.