

## DISCIPLINA: MUSICA

## CLASSE: PRIMA/SECONDA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<u>Ascolto e produzione</u> Esplorare eventi sonori e produrre ritmi e melodie con la voce, il corpo e semplici strumenti.	OTTIMO	Esplora eventi sonori e produce ritmi e melodie anche complessi in modo autonomo e originale.
	DISTINTO	Esplora eventi sonori e produce ritmi e melodie anche complessi in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Esplora eventi sonori e produce ritmi e melodie in modo autonomo e corretto.
	DISCRETO	Esplora eventi sonori e produce semplici ritmi e melodie in modo corretto.
	SUFFICIENTE	Esplora eventi sonori e produce semplici ritmi e melodie in modo incerto.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato esplora eventi sonori e produce semplici ritmi e melodie se ripetuti lentamente dal docente.

## DISCIPLINA: MUSICA

## CLASSE: TERZA/QUARTA/QUINTA

OBIETTIVI da valutare	GIUDIZI	DESCRIZIONE DEI GIUDIZI
<u>Ascolto e produzione</u> Esplorare e individuare elementi costitutivi di brani musicali e produrre ritmi e melodie con la voce, il corpo e semplici strumenti.	OTTIMO	Esplora e individua elementi dei brani in modo autonomo e originale e produce con sicurezza ritmi e melodie anche complessi.
	DISTINTO	Esplora e individua elementi dei brani in modo autonomo e corretto e produce ritmi e melodie anche complessi.
	BUONO	Esplora e individua elementi dei brani in modo autonomo e produce ritmi e melodie.
	DISCRETO	Esplora e individua elementi dei brani e produce semplici ritmi e melodie già conosciuti.
	SUFFICIENTE	Esplora e individua alcuni elementi dei brani e produce semplici ritmi e melodie in modo incerto.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato esplora e individua alcuni elementi dei brani e produce semplici ritmi e melodie solo se ripetuti lentamente dal docente.