









SCUOLA PRIMARIA

DALLE COMPETENZE CHIAVE E DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL

CURRICOLO DI ITALIANO

	Comunicazione nella madrelingua		Imparare ad imparare
	Comunicazione nelle lingue straniere		Competenze sociali e civiche
	Competenza matematica e in campo scientifico e tecnologico		Spirito di iniziativa e imprenditorialità
	Competenza digitale		Consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie e Attività	Verifica e valutazione
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</p> <p>Discriminare correttamente singoli suoni, sillabe, parole e non parole pronunciate in modo chiaro dall'insegnante.</p> <p>Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche.</p> <p>Con l'aiuto di domande-stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante.</p>	<p>Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...)</p> <p>Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti), di sillabe, parole e non parole</p> <p>Lessico adeguato alla situazione</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (prima, dopo, infine, sopra, sotto, ieri, oggi, domani...)</p>	<p>Conversazioni, dialoghi, discussione in gruppo</p> <p>Giochi metafonologici (arriva un bastimento carico di A...)</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Didattica ludica</p> <p>Total physical response</p>	<p>Osservazione sistematica delle interazioni: tra pari, con l'insegnante.</p> <p>Osservazione sistematica della discriminazione fonologica.</p> <p>Conversazioni guidate su un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione con stimoli visivi o domande a scelta multipla.</p>

	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>- Leggere a prima vista singoli suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza fonema – grafema sia in stampato maiuscolo sia in stampato minuscolo.</p> <p>- Leggere a prima vista singole sillabe e parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza grafema – fonema e le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Leggere brevi e semplici frasi in modo corretto.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo</p> <p>Conoscenza e discriminazione di digrammi e trigrammi</p>	<p>Metodo fonologico – sillabico</p> <p>Metodo sublessicale</p>	<p>Costruire la lettura attraverso percorsi graduali: sillabe, parole via via più complesse e semplici frasi.</p> <p>Esercizi di collegamento immagine-parole.</p>

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere correttamente in stampato maiuscolo. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi. 	<p>Direzionalità della scrittura</p> <p>Postura</p> <p>Impugnatura dei mezzi per scrivere</p> <p>Cura della grafia (Copiare parole o semplici frasi rispettando la direzionalità, la successione delle lettere e gli spazi tra le parole)</p> <p>Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo</p> <p>Conoscenza e discriminazione di digrammi e trigrammi</p>	<p>Pregrafismi e attività di consolidamento di capacità fine – motorie in diverse situazioni utilizzando diversi materiali</p> <p>Metodo fonologico – sillabico</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>Riconoscimento di sillabe e parole.</p> <p>Dettati di sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>Scrittura di parole collegate ad un'immagine.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. 	<p>Lessico concreto in relazione al vissuto quotidiano</p>	<p>Narrazioni</p>	

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>- Riconoscere la corrispondenza fonema – grafema e utilizzarla correttamente.</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche.</p>	<p>Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo</p> <p>Conoscenza e discriminazione di digrammi e trigrammi</p> <p>Conoscenza delle principali regole ortografiche (cqu, mb, mp, sc, gn, che/chi...)</p>	<p>Metodo fonologico – sillabico</p> <p>Uso di filastrocche, storie...</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Giochi linguistici (catena di parole, inizia con..., finisce con..., trova tutte le possibili parole con le sillabe)</p>	<p>Riconoscimento di sillabe e parole.</p> <p>Dettati di sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>Scrittura di parole collegate ad un'immagine.</p>
--	---	--	--	---

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie e Attività	Verifica e valutazione
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. - Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche. - Con l'aiuto di domande-stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette. - Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando 	<p>Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...)</p> <p>Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano).</p> <p>Lessico adeguato alla situazione</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (prima, dopo, infine, sopra, sotto, ieri, oggi, domani...)</p>	<p>Conversazioni, dialoghi, discussioni in gruppi.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Narrazione.</p> <p>Rielaborazione di un testo letto dall'insegnante con il supporto di domande guida.</p> <p>Memorizzazione con attenzione alla discriminazione fonologica.</p> <p>Riconoscimento del numero di parole in una breve frase ascoltata.</p>	<p>Osservazione sistematica delle interazioni: tra pari, con l'insegnante.</p> <p>Osservazione sistematica della discriminazione fonologica.</p> <p>Conversazioni guidate su un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione con stimoli visivi o domande a scelta multipla di un testo ascoltato.</p>

	le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Cogliere il senso globale di una filastrocca ed individuarne le rime.</p> <p>Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro.</p>	<p>Conoscenza di digrammi e trigrammi in parole, non parole di complessità crescente.</p> <p>Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida.</p> <p>Discriminazione di suoni simili che formano le rime.</p> <p>Individuazione, da una consegna, di informazioni essenziali per svolgere il lavoro.</p>	<p>Metodo sublessicale.</p> <p>Anticipazione dei contenuti di un testo attraverso la lettura del titolo e delle immagini.</p> <p>Lettura di semplici testi sia ad alta voce sia silenziosa.</p>	<p>Lettura ad alta voce di semplici testi.</p> <p>Esercizi di comprensione con stimoli visivi o domande a scelta multipla di un testo letto autonomamente.</p>

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Avviamento all'uso del corsivo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Collettivamente raccogliere e organizzare le idee, su un modello dato, in ordine cronologico.</p> <p>Collettivamente produrre un semplice testo narrativo rispettando la successione temporale.</p> <p>Individualmente raccogliere e organizzare le idee per produrre un semplice testo narrativo rispettando la successione temporale.</p>	<p>Direzionalità della scrittura.</p> <p>Postura.</p> <p>Impugnatura dei mezzi per scrivere.</p> <p>Cura della grafia (Copiare parole o semplici frasi rispettando la direzionalità della scrittura e il legame tra le lettere)</p> <p>Conoscenza delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Saper organizzare le informazioni in brevi frasi.</p> <p>Saper collegare le frasi rispettando la sequenza prima-dopo-infine (inizio, sviluppo, conclusione).</p>	<p>Pregrafismi e attività di consolidamento di capacità fine – motorie in diverse situazioni utilizzando diversi materiali.</p> <p>Per la stesura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee. - Formulazione di brevi frasi. - Utilizzo dei connettivi. - Rilettura del testo. - Rispetto della struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione). 	<p>Dettati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Di parole; -Di brevi frasi; - Di testi con complessità ortografica crescente. <p>Scrittura autonoma di un testo sulla base di un modello dato.</p>
--	---	--	---	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Conoscere parole nuove e utilizzarle in contesti adeguati.</p>	<p>Narrazioni</p>	
---	--	---	-------------------	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi. - Riconoscere una frase di senso compiuto. - Riconoscere alcuni segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo. 	<p>Conoscenza delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Classificazione del nome (proprio, comune, di persona, animale, cosa, genere e numero).</p> <p>Classificazione degli articoli (determinativi, indeterminativi, genere e numero).</p> <p>Gli aggettivi qualificativi (genere e numero).</p> <p>Saper distinguere il verbo come azione.</p> <p>Il verbo <i>essere</i> e il verbo <i>avere</i> al tempo presente.</p> <p>Ordine logico della frase.</p>	<p>Riconoscere in una frase le parti essenziali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale di articolo, nome, aggettivo qualificativo.</p> <p>Ordinare i sintagmi per ottenere una frase di senso compiuto.</p>	<p>Esercizi di riconoscimento e completamento di articoli, nomi, aggettivi qualificativi.</p>
--	---	--	--	---

CLASSE TERZA

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie e Attività	Verifica e valutazione
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</p> <p>Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche.</p> <p>Con l'aiuto di domande-stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite di testi letti dall'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un</p>	<p>Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...)</p> <p>Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano)</p> <p>Richiesta di chiarimenti in merito a vocaboli e/o ad espressioni non comprese su argomenti trattati.</p>	<p>Conversazioni, dialoghi, discussioni in gruppi.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Narrazione.</p> <p>Rielaborazione di un testo letto dall'insegnante con il supporto di domande guida.</p>	<p>Osservazione sistematica delle interazioni: tra pari, con l'insegnante.</p> <p>Conversazioni guidate su un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione.</p>

	<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Leggere con la giusta intonazione rispettando la punteggiatura. -Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro. 	<p>Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida.</p> <p>Individuazione, da una consegna, delle informazioni essenziali per svolgere il lavoro.</p> <p>Comprensione di: argomento centrale, struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione), ruolo dei personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati.</p>	<p>Lettura di testi sia ad alta voce sia silenziosa finalizzata allo studio.</p>	<p>Lettura ad alta voce di testi.</p> <p>Esercizi di comprensione di un testo letto autonomamente.</p>
--	--	---	--	--

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Collettivamente produrre un testo narrativo realistico e fantastico rispettando la successione temporale.</p> <p>Individualmente produrre un testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Collettivamente produrre un testo descrittivo e regolativo.</p> <p>Individualmente produrre un testo descrittivo e regolativo.</p>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Organizzazione collettiva delle informazioni secondo uno schema dato per scrivere testi di vario genere.</p> <p>Rielaborazione degli schemi dati per redigere testi personali di vario genere.</p> <p>Conoscenza della punteggiatura e i connettivi logici e temporali.</p>	<p>Per la stesura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee. - Formulazione di frasi. - Utilizzo dei connettivi e della punteggiatura. - Rilettura del testo. - Rispetto della struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione). - Rispetto delle caratteristiche del genere testuale. <p>Per lavorare sulla coerenza del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare testi nelle varie parti (inizio – sviluppo – conclusione) 	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Scrittura autonoma di testi.</p>
--	--	---	---	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Apprendimento di parole nuove e uso in diversi contesti.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Narrazioni e letture.</p>	<p>Esercizi di comprensione di parole o modi di dire in relazione al contesto.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato ad 	<p>Conoscenza delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Conoscenza dell'ordine alfabetico.</p> <p>Classificazione del nome.</p> <p>Classificazione degli articoli.</p> <p>Classificazione degli aggettivi.</p>	<p>Riconoscere in una frase le parti essenziali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale di una frase.</p> <p>Ordinare i sintagmi per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>	<p>Riconoscimento delle varie parti del discorso all'interno di frasi o semplici testi.</p> <p>Analisi grammaticale di frasi.</p> <p>Individuazione di soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>

<p>lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>un primo approccio all'uso del dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni. - Riconoscere una frase di senso compiuto. - Riconoscere una frase minima (soggetto e predicato). - Riconoscere alcuni segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo, due punti. 	<p>Conoscenza dei pronomi e delle preposizioni.</p> <p>Conoscenza delle congiunzioni.</p> <p>Distinzione delle tre coniugazioni e introduzione al modo indicativo dei verbi.</p> <p>Conoscenza dei verbi essere e avere con funzione di ausiliare e nella coniugazione propria.</p> <p>Ordine logico della frase.</p> <p>Conoscenza dell'uso dei segni di punteggiatura.</p>		
--	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie e Attività	Verifica e valutazione
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse.</p>	<p>Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...)</p> <p>Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano)</p> <p>Richiesta di chiarimenti in merito a vocaboli e/o ad espressioni non comprese su argomenti trattati.</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper individuare le informazioni principali di un argomento.</p>	<p>Conversazioni, dialoghi, discussioni in gruppi.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Narrazione.</p> <p>Rielaborazione di un testo letto dall'insegnante.</p>	<p>Osservazione sistematica delle interazioni: tra pari, con l'insegnante.</p> <p>Conversazioni guidate su un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione.</p>

	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.			
--	---	--	--	--

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Leggere espressivamente e comprendere testi di vario tipo, tenendo conto dello scopo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida.</p> <p>Individuazione, da una consegna, di informazioni essenziali per svolgere il lavoro.</p> <p>Comprensione di: argomento centrale, la struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione), ruolo dei personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati.</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper individuare le informazioni principali di un argomento.</p> <p>Saper individuare il narratore (interno/esterno al racconto).</p>	<p>Lettura di testi sia ad alta voce sia silenziosa finalizzata ad uno scopo (studio, comprensione, ricerca di informazioni).</p>	<p>Lettura ad alta voce di testi.</p> <p>Esercizi di comprensione di un testo letto autonomamente.</p>
--	---	--	---	--

	Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Collettivamente produrre un testo narrativo realistico e fantastico rispettando la successione temporale.</p> <p>Individualmente produrre un testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Collettivamente produrre un testo descrittivo e informativo.</p> <p>Individualmente produrre un testo descrittivo e informativo.</p> <p>Produrre testi creativi: filastrocche e poesie.</p> <p>Realizzare testi per relazionare su esperienze</p>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Organizzazione collettiva di informazioni secondo uno schema dato per scrivere testi di vario genere.</p> <p>Rielaborazione degli schemi dati per redigere testi personali di vario genere.</p> <p>Trasformazione del testo narrato in prima persona alla terza persona e viceversa.</p> <p>Conoscenza della punteggiatura e dei connettivi logici e temporali.</p> <p>Conoscenza della struttura del testo poetico (versi, strofe, rime) e delle principali figure retoriche (metafora e similitudine).</p>	<p>Per la stesura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee. - Formulazione di frasi. - Utilizzo dei connettivi e della punteggiatura. - Rilettura del testo. - Rispetto della struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione). - Rispetto delle caratteristiche del genere testuale. <p>Per lavorare sulla coerenza del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare testi nelle varie parti (inizio – sviluppo – conclusione) 	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Scrittura autonoma di testi.</p>

	scolastiche e argomenti di studio.			
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Apprendimento di parole nuove e uso in diversi contesti.</p> <p>Utilizzo del lessico specifico delle discipline.</p> <p>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p>	Narrazioni e letture, anche per lo studio.	Utilizzo del lessico specifico nelle esposizioni orali e scritte.

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>- Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato all'uso del dizionario.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni.</p> <p>Riconoscere una frase minima (soggetto e predicato).</p> <p>Riconoscere i segni di punteggiatura.</p>	<p>Conoscenza delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Conoscenza dell'ordine alfabetico.</p> <p>Classificazione del nome.</p> <p>Classificazione degli articoli.</p> <p>Classificazione degli aggettivi.</p> <p>Conoscenza dei pronomi e delle preposizioni.</p> <p>Conoscenza delle congiunzioni.</p> <p>Distinzione delle tre coniugazioni e modo indicativo dei verbi.</p> <p>Conoscenza dei verbi essere e avere con funzione di ausiliare e nella coniugazione propria.</p> <p>Conoscenza dell'uso dei segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere in una frase le parti essenziali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale di una frase.</p> <p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>	<p>Riconoscimento delle varie parti del discorso all'interno di frasi o semplici testi.</p> <p>Analisi grammaticale di frasi.</p> <p>Individuazione di soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>

CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi	Conoscenze	Metodologie e Attività	Verifica e valutazione
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...)</p> <p>Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano)</p> <p>Richiesta di chiarimenti in merito a vocaboli e/o ad espressioni non comprese su argomenti trattati.</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper organizzare le informazioni principali di un argomento.</p>	<p>Conversazioni, dialoghi, discussioni in gruppi.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Narrazione.</p> <p>Rielaborazione di un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Costruzione di mappe, schemi, scalette.</p>	<p>Osservazione sistematica delle interazioni: tra pari, con l'insegnante.</p> <p>Conversazioni guidate su un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Esercizi di comprensione.</p> <p>Esposizione di argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, scalette).</p>

	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere espressivamente e comprendere testi di vario tipo, tenendo conto dello scopo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida.</p> <p>Individuazione, da una consegna, di informazioni essenziali per svolgere il lavoro.</p> <p>Comprensione di: argomento centrale, la struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione), ruolo dei personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati.</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper individuare le informazioni principali di un argomento.</p> <p>Saper individuare il narratore (interno/esterno al racconto).</p>	<p>Lettura di testi sia ad alta voce sia silenziosa finalizzata ad uno scopo (studio, comprensione, ricerca di informazioni).</p>	<p>Lettura ad alta voce di testi.</p> <p>Esercizi di comprensione di un testo letto autonomamente.</p>
--	--	--	---	--

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Collettivamente produrre un testo narrativo realistico e fantastico rispettando la successione temporale.</p> <p>Individualmente produrre un testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Collettivamente produrre un testo descrittivo e informativo.</p> <p>Individualmente produrre un testo descrittivo e informativo.</p> <p>Produrre testi creativi: filastrocche e poesie.</p> <p>Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Organizzazione collettiva delle informazioni secondo uno schema dato per scrivere testi di vario genere.</p> <p>Trasformazione del testo narrato in prima persona alla terza persona e viceversa.</p> <p>Rielaborazione degli schemi dati per redigere testi personali di vario genere.</p> <p>Conoscenza della punteggiatura e i connettivi logici e temporali.</p> <p>Conoscenza della struttura del testo poetico (versi, strofe, rime) e le principali figure retoriche (metafora e similitudine).</p>	<p>Per la stesura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee. - Formulazione di frasi. - Utilizzo dei connettivi e della punteggiatura. - Rilettura del testo. - Rispetto della struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione). - Rispetto delle caratteristiche del genere testuale. <p>Per lavorare sulla coerenza del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare testi nelle varie parti (inizio – sviluppo – conclusione) 	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Scrittura autonoma di testi.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Apprendimento di parole nuove e uso in diversi contesti.</p>	<p>Narrazioni e letture, anche per lo studio.</p>	<p>Utilizzo del lessico specifico nelle esposizioni orali e scritte.</p>

<p>legati alle discipline di studio.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizzo del lessico specifico delle discipline.</p> <p>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p>		
--	---	---	--	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e nella revisione del testo.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato all'uso del dizionario.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere i segni di punteggiatura.</p>	<p>Conoscenza delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Conoscenza dell'ordine alfabetico.</p> <p>Classificazione del nome.</p> <p>Classificazione degli articoli.</p> <p>Classificazione degli aggettivi.</p> <p>Conoscenza dei pronomi e delle preposizioni.</p> <p>Conoscenza delle congiunzioni.</p> <p>Distinzione delle tre coniugazioni e modi dei verbi.</p> <p>Conoscenza dei verbi essere e avere con funzione di ausiliare e nella coniugazione propria.</p> <p>Individuazione di soggetto, predicato e principali espansioni nella frase.</p> <p>Conoscenza dell'uso dei segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere in una frase le parti essenziali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale di una frase.</p> <p>Ordinare i sintagmi per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Riconoscere soggetto, predicato e principali espansioni all'interno di una frase.</p>	<p>Riconoscimento delle varie parti del discorso all'interno di frasi o semplici testi.</p> <p>Analisi grammaticale di frasi.</p> <p>Individuazione di soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>
--	--	--	---	---

GRIGLIA DOCIMOLOGICA DI VALUTAZIONE.

Abilità	Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
---------	-------------------------	----------------------------	-------------	------

Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari		Ascolta e Comprende in modo:	
			rapido e sicuro, tutte le informazioni contenute nel messaggio senza necessità di ripetizioni	10
			Sicuro le informazioni anche se necessita di qualche ripetizione	9
			Abbastanza sicuro quasi tutte le informazioni e Necessita di ripetizioni	8
			globale le informazioni del messaggio e	7

			necessita di ripetizioni	
			parziale le informazioni e necessita di più ripetizioni	6
			frammentario e non coglie il senso globale del messaggio	5
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio		Utilizza la lingua orale in modo:	Voti

	vissuto e del proprio ambiente e d elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di		rapido e sicuro con buona pronuncia	10
			sicuro con buona pronuncia	9
			abbastanza sicuro con pronuncia discreta	8
			meccanico con pronuncia non sempre corretta	7
			meccanico e lento	6
			lacunoso e stentato	5

	informazioni semplici e di routine.			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		Legge e comprende in modo:	Voti
			corretto ed espressivo co n buona pronuncia	10
			corretto con buona pronuncia	9
			abbastanza corretto	8
			meccanico con pronuncia non sempre corretta	7
			meccanico e lento	6
			stentato	5

Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bi sogni immediati.		Scrive in modo:	Voti
			completo e corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	10
			Corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	9

			abbastanza corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	8
			non sempre corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	7
			Essenziale nella struttura sintattica e nell'ortografia	6
			Parziale nella struttura sintattica e nell'ortografia	5
Riflessione sulla lingua	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	Voti
			Completo e sicuro	10
			sicuro	9
			abbastanza corretto	8
			non sempre corretto	7

			essenziale	6
			parziale	5

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE









E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua madre con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. In particolare l'alunno deve :

- saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)
- essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).

Fondamentale è far comprendere agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, operando confronti e paragoni tra le due.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Dalle competenze chiave e dalle Indicazioni nazionali al curriculum di

 KC1	Comunicazione nella madrelingua	 KC5	Imparare ad imparare
 KC2	Comunicazione nelle lingue straniere	 KC6	Competenze sociali e civiche
 KC3	Competenza matematica e in campo scientifico e tecnologico	 KC7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
 KC4	Competenza digitale	 KC8	Consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA Scuola Secondaria I grado

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione
--	-------------------------------	------------	-------------	------------------------

--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA Scuola Secondaria I grado

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione

--	--	--	--	--

		-		

CLASSE TERZA Scuola Secondaria I grado

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--