

# Dalle competenze chiave e dalle Indicazioni nazionali al curricolo di L2-Inglese



Comunicazione nella madrelingua



Comunicazione nelle lingue straniere



Competenza matematica e in campo scientifico e tecnologico



Competenza digitale



Imparare ad imparare



Competenze sociali e civiche










Spirito di iniziativa e imprenditorialità






Consapevolezza ed espressione culturale

## Classe prima Scuola Primaria

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi orali e relativi ad ambiti familiari	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente in contesti determinati.</p>	<p><u>Lessico</u></p> <p>Saluti formali e informali, informazioni personali, colori, numeri (1-10), animali, parti del corpo, cibi e bevande, oggetti scolastici, famiglia, giocattoli, stagioni, tradizioni appartenenti al mondo ags: Halloween, Natale, Pasqua.</p> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Hello; Bye bye; What's your name? Count from 1 to 10 What colour is.it? It's blue. etc. I like.. I don't like...Do you like pizza?</p>	<p>-warming up -total physical response -Didattica in forma ludica - Lavoro individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p> -songs, rhymes, chants; -attività interattive come role play -Materiali autentici per avvicinarsi alla realtà del paese straniero.</p> <p> -Uso di strumenti quali il lettore CD e DVD, il registratore, e materiali vari come flashcards, cartelloni e schede operative, poster, libri illustrati e grandi disegni (storyboards). -Giochi interattivi attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>Osservazioni sistematiche in forma orale con il monitoraggio delle interazioni tra</p> <p>  alunni.</p> <p>Alla fine di ogni Unità di Apprendimento prove di ascolto e comprensione con l'ausilio di CD audio e schede operative</p>

<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>-Ripetere parole e semplici espressioni in una situazione contestualizzata.</p> <p>-Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p> </p>	Vedi sopra	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair work</p> <p>-role-playing</p>	vedi sopra
<p>Individua alcuni elementi culturali</p>	<p>-Comprendere alcune semplici differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.</p>	Happy Easter, Merry Christmas, Happy Halloween	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-attività autentica preparazione di biglietti augurali</p> <p></p>	

#### Classe seconda Scuola Primaria

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>-Comprendere vocaboli con il supporto di gesti e immagini.</p> <p>-Comprendere istruzioni e comandi</p> <p>-Comprendere domande e espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e</p>	<p><u>Lessico</u></p> <p>I nomi delle stagioni; il tempo atmosferico, i colori, i numeri fino a 20, gli oggetti di scuola, le parti della casa, i membri della famiglia, l'abbigliamento, i giocattoli, le parti del corpo, cibi e bevande, vocaboli</p>	<p>-warming up</p> <p>-total physical response</p> <p>-Didattica in forma ludica</p> <p>- Lavoro individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p></p>	<p>Osservazioni sistematiche in forma orale con il monitoraggio delle interazioni tra</p> <p> </p> <p>alunni.</p> <p>Alla fine di ogni Unità di Apprendimento prove di ascolto e comprensione con</p>

	lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia	<p>legati alle festività.</p> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>-What's your name?  -I'm/My name's (Katie).  -How old are you?  -I'm (seven).  It's autumn.  What's the weather like?  It's windy.  How are you?  Happy Birthday!  What colour is ...?  What's this?  It's a (bag).  Is it a (pen)?  Yes, it is./No, it isn't.  Where's ...?  He's/She's in the (bedroom).  Have you got ?  I've got.  I like (cheese) and (crisps).  I don't like (grapes).</p>	<p>-songs, rhymes, chants; attività interattive come role play  -Materiali autentici per avvicinarsi alla realtà del paese straniero.</p> <p>KC8</p> <p>-Uso di strumenti quali il lettore CD e DVD, il registratore, e materiali vari come flashcards, cartelloni e schede operative, poster, libri illustrati e grandi disegni (storyboards).  -Giochi interattivi attraverso l'uso delle nuove tecnologie LIM.</p> <p>-Attività autentiche. (link scrivere un biglietto di auguri per Natale e Pasqua)</p>	l'ausilio di CD audio e schede operative
<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>-Riprodurre parole e semplici frasi significative con attenzione alla pronuncia e all'intonazione  -Riprodurre semplici filastrocche e canzoni  -Interagire per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni concreti e quotidiani con espressioni e frasi memorizzate anche se incomplete</p> <p>KC2 KC6</p>	Vedi sopra	<p>-warming up  -pair work  -role-playing  -tonguetwisters</p>	- Scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>-Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite.</p>	Vedi sopra	<p>-lezione frontale  -utilizzo di strumenti quali lettore CD per ascoltare la pronuncia corretta di brevi testi; e libri illustrati (storyboards).</p>	<p>-Prove di comprensione con utilizzo di schede operative illustrate.  -Esercizi di matching tra immagine e brevi frasi.</p>











<p>Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, partendo da un modello guida.</p> <p>KC2</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-warming up -brainstorming -esercizi di completamento -scrittura guidata di brevi testi</p>	<p>-Test basati su attività di gap-filling</p>
<p>Individua alcuni elementi culturali</p>	<p>-Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.</p>	<p>Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter (lessico relativo alle festività)</p>	<p>-warming up -lezione frontale</p> <p>KC8</p> <p>-songs, rhymes, chants -Attività autentica: preparazione di un canto natalizio da presentare ai genitori.</p>	
<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Comprendere l'uso della -s per la formazione del plurale. -Comprendere l'utilizzo di a/an davanti ai sostantivi -Preposizioni di luogo</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> a pen/pens an apple/apples in,on,under</p>	<p>-warming up -lezione frontale -conversazione guidata</p>	<p>-Esercizi di completamento con gli articoli a/an -Esercizi per la formazione del plurale (trasformare parole dal singolare al plurale)</p>








#### Classe terza Scuola Primaria

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi orali	<u>Ascolto (comprensione orale)</u>	<u>Lessico</u>	-warming up -lezione frontale	Osservazioni sistematiche in forma orale

relativi ad ambiti familiari.	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>KC2</p>	<p>I numeri da 1 a 50 (semplici operazioni entro il 50); oggetti, luoghi, persone, cibi, contenuto di biglietti augurali, cartoline giornali e mesi</p> <p>KC3</p> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>-What's your name? -I'm/My name's... -How old are you? -I'm (eight). -Where are you from? -I'm from... -in/on/under. -There is/There are. -Are you...? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like...? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got...? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't. -When's your birthday? In January...</p>	<p>-total physical response -Didattica in forma ludica -Approccio comunicativo - Lavoro individuale, a coppie e in gruppo, Cooperative learning.</p> <p>KC8</p> <p>-songs, rhymes, chants; attività interattive come role play -Materiali autentici per avvicinarsi alla realtà del paese straniero.</p> <p>KC8</p> <p>-Uso di strumenti quali il lettore CD e DVD, il registratore, e materiali vari come flashcards, cartelloni e schede operative, poster, libri illustrati e grandi disegni (storyboards). -Giochi interattivi attraverso l'uso delle nuove tecnologie LIM.</p> <p>-attività di CLIL (link matematica : operazioni entro il 50)</p> <p>KC3</p>	<p>con il monitoraggio delle interazioni tra alunni.</p> <p>KC2 KC6</p> <p>Alla fine di ogni Unità di Apprendimento prove di ascolto e comprensione con l'ausilio di CD audio e schede operative.</p>
<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>KC2 KC6</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-warming up -lezione frontale -pair work -role-playing -conversazione guidata -attività autentica (link Il gioco del ristorante)</p> <p>KC3</p>	<p>- Scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data</p>








L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> . <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	Vedi sopra	-lezione frontale -pair and group work -attività autentica -CLIL KC3	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice
Esponde per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<u>Scrittura (produzione scritta)</u> . <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo partendo da un modello guida.</li> </ul> KC2	Vedi sopra	-lezione frontale -pair and group work -attività autentica : scrittura di una breve lettera ad un compagno di classe	Test basati su attività di -gap-filling -domande e risposte su se stessi
Individua alcuni elementi culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.</li> </ul>	Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter (lessico relative alle festività)	-video con schede di comprensione su temi legati alla civiltà anglosassone -Chants, filastrocche, rime, e canzoni. Attività autentiche. (link scrivere un biglietto di auguri per Natale e Pasqua)	
Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'utilizzo del verbo to be nelle domande e nelle risposte brevi.</li> <li>-comprendere l'utilizzo dell'ausiliare do nelle domande e nelle risposte brevi.</li> <li>-comprendere l'utilizzo del verbo to have got nelle domande e nelle risposte brevi.</li> <li>-comprendere l'utilizzo del verbo can nelle domande e nelle risposte brevi.</li> </ul> KC2 KC1	<u>Riflessione linguistica</u> - <i>Are you..?</i> - <i>Yes, I am/ No, I'm not.</i> - <i>Do you like..?</i> - <i>Yes, I, do/ No, I don't.</i> - <i>Have you got ..?</i> - <i>Yes, I have/No, I haven't.</i> - <i>Can you...?</i> - <i>Yes, I can/ No, I can't.</i>	-warming up -lezione frontale -riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto	-Test basati su tecniche di gap-filling, matching, true/false, multiple choice








Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia	Verifica e valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> -Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. - Ascoltare e comprendere una breve storia, biglietto su argomenti conosciuti e identificare il tema generale. 	<u>Lessico</u> -Presentarsi (nome, età, provenienza); la famiglia; la scuola e le materie scolastiche; cibi e bevande; chiedere l'ora; i mesi dell'anno; i numeri fino a 100 (semplici operazioni entro il 100); le nazionalità, gli animali selvatici, l'alfabeto e lo spelling.  <b>Funzioni comunicative</b> -What's your name? -I'm/My name's... -What's his/her name? His/her name's  -How old are you? -I'm (nine). -Where are you from? -I'm from... -in/on/under. -There is/There are. -Are you...? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like...? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got ...? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't. -What time is it? -It's (eleven) o'clock. / It's half past (twelve). -How do you spell?	-warming up -lezione frontale -total physical response -Didattica in forma ludica -Approccio comunicativo - Lavoro individuale, a coppie e in gruppo, Cooperative Learning.  -songs, rhymes, chants; attività interattive come role play -.Materiali autentici per avvicinarsi alla realtà del paese straniero.  -Uso di strumenti quali il lettore CD e DVD, il registratore, e materiali vari come flashcards, cartelloni e schede operative, poster, libri illustrati e grandi disegni (storyboards). -Giochi interattivi attraverso l'uso delle nuove tecnologie LIM.  -attività di CLIL matematica : operazioni entro il 100; -attività di CLIL scienze, storia, geografia.  	Osservazioni sistematiche in forma orale con il monitoraggio delle interazioni tra alunni.   Alla fine di ogni Unità di Apprendimento prove di ascolto e comprensione con l'ausilio di CD audio e schede operative.
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<u>Par lato (produzione ed interazione orale)</u> -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  	vedi sopra	-warming up -lezione frontale -pair work -role-playing -drama -conversazione guidata -attività autentica (link)  	- Scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data

L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> -Leggere e comprendere brevi testi, storie o biglietti, in cui siano usate parole e forme linguistiche già acquisite oralmente. -Leggere e comprendere frasi e brevi testi che utilizzino il lessico e le strutture acquisite a livello orale. 	vedi sopra	-lezione frontale -pair and group work -attività autentica -CLIL 	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice
Esprime per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<u>Scrittura (produzione scritta)</u> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	vedi sopra	-warming up -lezione frontale -pair and group work -attività autentica : corrispondenza epistolare	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice
Individua alcuni elementi culturali.	-Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.	Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter (lessico relative alle festività) Schools in Britain Guy Fawkes	-video con schede di comprensione su temi legati alla civiltà anglosassone -Chants, filastrocche, rime, e canzoni. Attività autentiche. (link scrivere un biglietto di auguri per Natale e Pasqua)	
Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Conoscere i verbi ausiliari e confrontarne l'uso con la lingua madre. -Coniugare i verbi ausiliari to be e to have got. -Confrontare alcune parti del discorso e il loro uso nella lingua straniera e in lingua madre -Conoscere, comprendere e saper utilizzare semplici strutture per comunicare in lingua straniera nelle quattro abilità di base.   	<u>Riflessione linguistica</u> -Are you...? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like...? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got...? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't.	-warming up -lezione frontale -riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto 	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice



**Classe quinta Scuola Primaria**

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi	Conoscenze	Metodologia	Verifica e valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<u>Lessico</u> -Presentarsi (nome, età, provenienza); -Descrizione di ambienti naturali e urbani; -Azioni quotidiane e orari; -Il sistema monetario inglese -Attività nel tempo libero; -Numeri cardinali e ordinali -La data -Gli orari -False Friends  <u>Funzioni comunicative</u> -What's his/her name? -his/her name's ... -I'm from, she's from, he's from... -How are you? I'm fine, thank you. -There is / there are; there isn't / there aren't ; - a river, a lake, a fire station, a hospital...; -I get up at seven o'clock...; -What time do you go to school? -Where can you buy a book? At the bookshop...; -Can I have a pencil, please? How much is that? -Pounds and pence; -What are you/is he doing? I'm /he's listening to music; -What's the date today? (ordinal numbers)	-warming up -lezione frontale -total physical response -Didattica in forma ludica -Approccio comunicativo - Lavoro individuale, a coppie e in gruppo, Cooperative Learning.  -canzoni, filastrocche, rhymes, chants; attività interattive come role play -.Materiali autentici per avvicinarsi alla realtà del paese straniero.  -Uso di strumenti quali il lettore CD e DVD, il registratore, e materiali vari come flashcards, cartelloni e schede operative, poster, libri illustrati e grandi disegni (storyboards). -Giochi interattivi attraverso l'uso delle nuove tecnologie LIM. -attività di CLIL matematica : operazioni entro il 100; -attività di CLIL scienze, storia, geografia. 	. Osservazioni sistematiche in forma orale con il monitoraggio delle interazioni tra   alunni. Alla fine di ogni Unità di Apprendimento prove di ascolto e comprensione con l'ausilio di CD audio e schede operative
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<u>Par lato (produzione ed interazione orale)</u> -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	.vedi sopra	-warming up -lezione frontale -pair work -role-playing -drama -conversazione guidata -attività autentica (link)  	- Scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data

	 			
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	<u>Lettura (comprensione scritta)</u>  -Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Leggere e comprendere frasi e brevi testi che utilizzino il lessico e le strutture acquisite a livello orale.  	vedi sopra	-lezione frontale -pair and group work -attività autentica -CLIL  	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice
Esprime per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<u>Scrittura (Produzione Scritta)</u>  -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per descriversi e per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  	vedi sopra	-warming up -lezione frontale -pair and group work -attività autentica : corrispondenza epistolare	. -Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice
Individua alcuni elementi culturali.	-Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.	Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter (lessico relative alle festività) Schools in Britain Food in Britain The British Isles Guy Fawkes St Patrick's Day Thanksgiving   <a href="#">Link a bibliografia</a>	-video con schede di comprensione su temi legati alla civiltà anglosassone  -sings, rhymes, chants  Attività autentiche. (link scrivere un biglietto di auguri per Natale e Pasqua): preparazione di un canto da presentare ai genitori	-Prove di matching e crossword. -Esposizione in lingua italiana di alcuni argomenti relativi alla civiltà anglosassone.
Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Conoscere i verbi ausiliari e confrontarne l'uso con la lingua madre. -Coniugare i verbi ausiliari <i>to be</i> e <i>to have got</i> . -Conoscere il verbo modale <i>Can</i> ; -Conoscere le risposte brevi con tutti gli ausiliari; -Confrontare alcune parti del discorso e il loro uso nella lingua straniera e in lingua madre.	<u>Riflessione linguistica</u>  -Are you...? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like...? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got...? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't.	-warming up -lezione frontale -riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto  	-Test basati su tecniche di gap-filling, cloze test, matching, true/false, multiple choice

	<p>-False friends</p> <p>-Conoscere, comprendere e saper utilizzare semplici strutture per comunicare in lingua straniera nelle quattro abilità di base: costruzione di una frase con Soggetto, verbo, aggettivo e complemento oggetto.</p> <p>-Conoscere l'utilizzo del Simple present e del Present continuous</p> <p>KC2 KC1 KC5</p>	<p>-Personal Pronouns : I, you, he, she, it, we, you, they;</p> <p>-I listen/I'm listening</p> <p>-wh words (who, what, where, when, why)</p> <p>-Possessive adjectives : My, your, his, her, its, our, your, their.</p> <p>-Demonstrative adjectives: This, these, that, those.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Griglia Docimologica di Valutazione.

Abilità	Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari		Ascolta e comprende in modo:	
			rapido e sicuro, tutte le informazioni contenute nel messaggio senza necessità di ripetizioni	10
			sicuro le informazioni anche se necessita di qualche ripetizione	9
			abbastanza sicuro quasi tutte le informazioni e necessita di ripetizioni	8
			globale le informazioni del messaggio e necessita di ripetizioni	7
			parziale le informazioni e necessita di più ripetizioni	6
			frammentario e non coglie il senso globale del messaggio	5

<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		<b>Utilizza la lingua orale in modo:</b>	<b>Voti</b>
			rapido e sicuro con buona pronuncia	10
			sicuro con buona pronuncia	9
			abbastanza sicuro con pronuncia discreta	8
			meccanico con pronuncia non sempre corretta	7
			meccanico e lento	6
			lacunoso e stentato	5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Legge e comprende in modo:</b>	<b>Voti</b>
			corretto ed espressivo con buona pronuncia	10
			corretto con buona pronuncia	9
			abbastanza corretto	8
			meccanico con pronuncia non sempre corretta	7
			meccanico e lento	6
			stentato	5
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<b>Scrive in modo:</b>	<b>Voti</b>
			completo e corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	10
			corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	9
			abbastanza corretto nella struttura sintattica e	8

			nell'ortografia	
			non sempre corretto nella struttura sintattica e nell'ortografia	7
			essenziale nella struttura sintattica e nell'ortografia	6
			parziale nella struttura sintattica e nell'ortografia	5
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	<b>Voti</b>
			Completo e sicuro	10
			sicuro	9
			abbastanza corretto	8
			non sempre corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5

#### PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua madre con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. In particolare l'alunno deve :

- saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)
- essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).

Fondamentale è far comprendere agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, operando confronti e paragoni tra le due.

**Dalle competenze chiave e dalle Indicazioni nazionali al curricolo di L2-Inglese**



Comunicazione nella madrelingua



Comunicazione nelle lingue straniere



Competenza matematica e in campo scientifico e tecnologico



Competenza digitale



Imparare ad imparare



Competenze sociali e civiche



Spirito di iniziativa e imprenditorialità



Consapevolezza ed espressione culturale

**Classe prima Scuola Secondaria I grado**

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione															
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u>  Comprendere scopo, argomento, punti essenziali, significato globale di una breve conversazione su argomenti familiari a condizione che venga usata una lingua chiara.	<u>Lessico</u> <table><tr><td>Numbers</td><td>Colours</td><td>Subjects</td><td>Animals</td></tr><tr><td>Nations</td><td>School</td><td>Family</td><td>House</td></tr><tr><td>Daily activities</td><td>Hobbies</td><td>Clothes</td><td></td></tr></table> <u>Riflessione sulla lingua</u> <table><tr><td>Personal pronouns</td><td>Articles</td><td>Some/Any</td></tr></table>	Numbers	Colours	Subjects	Animals	Nations	School	Family	House	Daily activities	Hobbies	Clothes		Personal pronouns	Articles	Some/Any	-warming up  -lezione frontale  -total physical response	Tests basati su tecniche di  -cloze test  gap filling  -matching  -true/false  -multiple choice
Numbers	Colours	Subjects	Animals																
Nations	School	Family	House																
Daily activities	Hobbies	Clothes																	
Personal pronouns	Articles	Some/Any																	

		<table><tr><td>Possessive adjectives</td><td>Dmonstrativ e adjectives</td><td>Plural</td></tr><tr><td>Prepositions</td><td>Possessive case</td><td>To be</td></tr><tr><td>To have</td><td>Can</td><td>There is/are</td></tr><tr><td>Present simple</td><td>Pres. continuous</td><td>Imperative</td></tr></table> <div>KC1</div> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <table><tr><td>Spelling</td><td>Greeting people</td></tr><tr><td>Introducing oneself</td><td>Giving personal information</td></tr><tr><td>Counting</td><td>Locating things</td></tr><tr><td>Speaking about possession</td><td>Telling the time</td></tr><tr><td>Speaking about abilities</td><td>Speaking about daily activities</td></tr><tr><td>Speaking about likings and dislikings</td><td>Giving orders/suggestions</td></tr><tr><td>Speaking about actions in progress</td><td>Speaking about availability</td></tr></table>	Possessive adjectives	Dmonstrativ e adjectives	Plural	Prepositions	Possessive case	To be	To have	Can	There is/are	Present simple	Pres. continuous	Imperative	Spelling	Greeting people	Introducing oneself	Giving personal information	Counting	Locating things	Speaking about possession	Telling the time	Speaking about abilities	Speaking about daily activities	Speaking about likings and dislikings	Giving orders/suggestions	Speaking about actions in progress	Speaking about availability	
Possessive adjectives	Dmonstrativ e adjectives	Plural																											
Prepositions	Possessive case	To be																											
To have	Can	There is/are																											
Present simple	Pres. continuous	Imperative																											
Spelling	Greeting people																												
Introducing oneself	Giving personal information																												
Counting	Locating things																												
Speaking about possession	Telling the time																												
Speaking about abilities	Speaking about daily activities																												
Speaking about likings and dislikings	Giving orders/suggestions																												
Speaking about actions in progress	Speaking about availability																												
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>Parlare di sé, del proprio mondo, dei propri gusti e descrivere attività quotidiane.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni relative a contesti familiari.</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-role-playing (su traccia)</p> <p>-role-making (massima libertà)</p> <p>-costruzione di mappe</p>	<p>Valutazione di prestazione relativa a</p> <p>-scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data con uso di lessico, funzioni e strutture appropriate e corrette</p> <p>-descrizione di immagini note</p> <p>-semplici narrazioni su argomenti noti</p>																									

			-picture story	griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali.</p>	Vedi sopra	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-drammatizzazione</p> <p>-pair and group work</p> <p>-attività autentica (avvio di corrispondenza con coetanei)</p>	<p>-Tests basati su tecniche di</p> <p>-cloze-test</p> <p>- matching, true/false</p> <p>- multiple choice</p> <p>-compito autentico (lettura di corrispondenza ricevuta)</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Scrivere messaggi e brevi testi su argomenti noti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p>	Vedi sopra	<p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-esecuzione di attività autentica (produzione di lettere)</p>	<p>Test basati su attività di</p> <p>-cloze test</p> <p>-ricerca e correzione dell'errore</p> <p>-esercizi di trasformazione</p> <p>-traduzione elementare dall'italiano</p> <p>-composizione su traccia su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-compito autentico(corrispondenza)</p>



<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Confrontare abitudini, usanze del paese di origine con quelle del mondo anglosassone, apprezzando le differenze e le peculiarità, riconoscendole come momento di arricchimento personale</p>	<p>-School in the UK</p> <p>-Houses in the UK</p> <p>-Free-time activities in the UK</p> <p>-Sport in the UK</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair or group work</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-flipped class</p> <p>-brain-storming</p> <p>KC4 KC6 KC7 KC8</p>	<p>-Produzione di poster con lavori di gruppo</p> <p>-Presentazione in lingua italiana degli argomenti approfonditi e condivisione di esperienze personali</p> <p>griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione</p>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Dedurre semplici regole grammaticali partendo dall'analisi di elementari testi scritti.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Vedi sopra :</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua/Funzioni</u></p>	<p>-conversazione guidata</p> <p>-brainstorming</p> <p>-produzione di mappe che evidenzino le principali strutture grammaticali e le loro differenze dalla lingua italiana</p> <p>KC5</p>	<p>-Produzione di elenchi dei propri errori per una autovalutazione</p>

#### Classe seconda Scuola Secondaria I grado

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere scopo, argomento, punti essenziali, significato globale di una breve conversazione su argomenti familiari a</p>	<p><u>Lessico</u></p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-total physical response</p>	<p>Tests basati su tecniche di</p> <p>-cloze test</p>

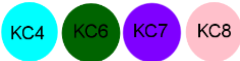
tempo libero.

condizione che venga usata una lingua chiara.

Music	Clothes (revision)	Physical description
The weather	Films	Food and drinks
Places in town	Housework	Transport

<

		<table><tr><td>quantities</td><td>comparisons</td></tr><tr><td>Asking for and giving directions</td><td>Buying a train ticket</td></tr></table>	quantities	comparisons	Asking for and giving directions	Buying a train ticket		
quantities	comparisons							
Asking for and giving directions	Buying a train ticket							
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>-Descrivere o presentare persone, parlare di esperienze personali.</p> <p>-Gestire semplici conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	Vedi sopra	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-role-playing</p> <p>-role making</p> <p>-costruzione di mappe</p> <p>picture story</p> <p>-attività autentica</p>	<p>Valutazione di prestazione relativa a</p> <p>- scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data</p> <p>- descrizione di immagini note</p> <p>-semplici narrazioni su argomenti noti</p> <p>-compito comunicativo autentico (comunicazioni via skype)</p> <p>griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione</p>				
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche attinenti ad altre discipline per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate.</p>	Vedi sopra	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-attività autentica (corrispondenza)</p> <p>-CLIL</p> <div>KC3</div>	<p>-Tests basati su tecniche di</p> <p>-cloze test</p> <p>-matching, true/false</p> <p>-multiple choice</p> <p>-compito autentico (corrispondenza)</p>				

<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Rispondere a semplici domande relative a testi letti.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali.</p> <p>Scrivere resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-esecuzione di attività autentica (corrispondenza)</p>	<p>Test basati su attività di</p> <p>-cloze test</p> <p>-ricerca e correzione dell'errore</p> <p>-esercizi di trasformazione</p> <p>-traduzione dall'italiano di contenuti noti</p> <p>-composizione da traccia o composizione autonoma di brevi messaggi/ descrizioni/elementari resoconti di vita quotidiana</p> <p>-compito autentico (corrispondenza)</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Confrontare abitudini, usanze del paese di origine con quelle del mondo anglosassone, apprezzando le differenze e le peculiarità, riconoscendole come momento di arricchimento personale</p>	<p>- British and American music and singers</p> <p>- British and American films and actors</p> <p>- The British weather</p> <p>- Food in Britain</p> <p>- London</p> <p>- Other important British towns</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair or group work</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-flipped class</p> <p>-brainstorming</p> <div>  </div>	<p>-Produzione di poster con lavori di gruppo</p> <p>-Produzione di brevi articoli da postare sulla piattaforma etwinning</p> <p>griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione</p>

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Dedurre semplici regole grammaticali partendo da testi scritti. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Iniziare a riconoscere le proprie strategie di apprendimento efficace.	Vedi sopra:_ <u>Riflessioni sulla lingua. Funzioni</u>	- conversazione guidata - brain-storming - produzione di mappe che evidenzino le principali strutture grammaticali e le loro differenze dalla lingua italiana	- produzione di elenchi dei propri errori per una migliore autovalutazione
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

KC5

#### Classe terza Scuola Secondaria I grado

Traguardi di competenza tratti dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie	Verifica e valutazione													
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u>  Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi ma anche altre materie di studio a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.  Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<u>Lessico</u> <table><tr><td>Jobs</td><td>Life events</td><td>Experiences</td></tr><tr><td>Internet activities</td><td>Crime</td><td>Illnesses</td></tr><tr><td>Materials</td><td>Feelings</td><td>Emotions</td></tr></table>  <u>Riflessione sulla lingua</u> <table><tr><td>Goin</td><td>to</td><td>Will future</td><td>Relative</td></tr></table>	Jobs	Life events	Experiences	Internet activities	Crime	Illnesses	Materials	Feelings	Emotions	Goin	to	Will future	Relative	-warming-up -lezione frontale -total physical response  <div>KC3</div>	-Tests basati su tecniche di -cloze test - matching -true/false -multiple choice -questionari con domande aperte
Jobs	Life events	Experiences															
Internet activities	Crime	Illnesses															
Materials	Feelings	Emotions															
Goin	to	Will future	Relative														

KC3

future		pronouns
May/Might Should	Conditional sentences (1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> type)	Present perfect (since/for)
Past continuous	Passive	Indirect speech



Funzioni comunicative

Speaking about the future	Speaking about the past
Speaking about actions in progress in the past	Speaking about hypothesis
Speaking at the airport	Speaking at the coach station
Speaking at the hotel	Speaking at the tourist information office
Speaking at the police station	Speaking at the doctor's
Buying presents	Checking information

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Esporre in modo elementare contenuti relativi ad altre discipline</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-role-playing</p> <p>-role-making</p> <p>-costruzione di mappe</p> <p>-attività autentica</p> <p>CLIL</p> <p>KC3</p>	<p>Valutazione di prestazione relativa a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scambi orali con compagni o insegnante partendo da una situazione data</li> <li>- descrizione di immagini note</li> <li>-semplici narrazioni su argomenti noti</li> <li>-esposizione di contenuti relativi ad altre discipline</li> <li>-compito comunicativo autentico (comunicazioni via skype)</li> </ul> <p>griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-attività autentica</p> <p>-CLIL</p> <p>KC3</p>	<p>Tests basati su tecniche di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cloze test</li> <li>-matching, true/false</li> <li>- multiple choice</li> <li>-compito autentico</li> </ul>

	testi narrativi più ampi in edizioni graduate.			
<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	Vedi sopra	<p>-lezione frontale</p> <p>-pair and group work</p> <p>-attività autentica</p> <p>KC4 KC7</p>	<p>Test basati su attività di</p> <p>-gap-filling</p> <p>-esercizi di trasformazione</p> <p>-traduzione elementare dall'italiano</p> <p>-composizione di dialoghi /lettere su traccia</p> <p>-produzione di risposte a questionari</p> <p>-compiti di realtà ( produzione di lettere/mail da inviare a coetanei stranieri, produzione di articoli da postare sul sito etwinning)</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Confrontare abitudini, usanze del paese di origine con quelle del mondo anglosassone, apprezzando le differenze e le peculiarità , riconoscendole come momento di arricchimento personale</p>	<p>- The USA</p> <p>- Great American cities</p> <p>- South Africa / Australia / New Zealand</p> <p>-Immigration</p> <p>-Civil rights of minorities (Gandhi/King/Mandela)</p> <p>-Women's right</p> <p>-Altri argomenti richiesti dagli studenti</p>	<p>-warming up</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-pair or group work</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-flipped class</p> <p>-brain-storming</p> <p>KC4 KC6 KC7 KC8</p>	<p>-Produzione di poster con lavori di gruppo</p> <p>-Produzione di brevi articoli da postare sulla piattaforma etwinning</p> <p>griglia di valutazione docimologica in via di elaborazione</p>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p>	<p>Vedi sopra</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua/Funzioni</u></p>	<p>-conversazione guidata</p>	<p>-Produzione di elenchi dei propri errori per</p>



apprendere	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		<p>-brainstorming</p> <p>-produzione di mappe che evidenzino le principali strutture grammaticali e le loro differenze dalla lingua italiana</p> <p>KC5</p>	una migliore autovalutazione
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------